

FRANCESCO DE VITO

Nato a Taranto
Altezza: 1,88 m
Occhi: castani
Capelli: castani-brizzolati
Lingue: inglese, francese
Dialectti: emiliano, pugliese, romanesco

STUDI

Maturità tecnica - commerciale; laurea in Economia e Commercio - l'Università degli Studi di Bologna;
Ha frequentato la "Scuola di Teatro" del Teatro Navile diretta da Nino Campisi, 1996/97;
Ha preso parte allo stage di Clownerie tenuto da Philip Radice, 1996;
Ha preso parte allo stage di specializzazione su attore comico a Milano tenuto da Lello Arena, 1997;
Ha preso parte al "Work Shop" con Susan Batson, 2006
Ha preso parte ai workshops con Michael Margotta dal 2000 al 2007
Ha preso parte agli stages di Francesca Viscardi dal 2007 al 2010
Membro del "The Actor's Center" Roma diretto da Michael Margotta

CINEMA

1999 "QUESTO E' IL MIO GIARDINO" regia GIOVANNI MADERNA, ruolo SORVEGLIANTE
2002 "I AM DAVID" regia PAUL FEIG, ruolo ROBERTO (girato in p.d. in inglese)
2002 "LIBERI" regia GIANLUCA MARIA TAVARELLI, ruolo BEPPE
2002 "THE PASSION OF THE CHRIST" regia MEL GIBSON, ruolo PETER (l'Apostolo Pietro)
2004 "LA TIGRE E LA NEVE" regia ROBERTO BENIGNI, ruolo VALERI
2004 "CUORE SACRO" regia FERZAN OZPETEK, ruolo ANTONIO
2005 "THE MOON AND THE STARS" regia JOHN IRVIN, ruolo GARGANO
2005 "MISSION IMPOSSIBLE III" regia J.J. ABRAMS, ruolo SACERDOTE
2006 "SENZA AMORE" regia RENATO GIORDANO, ruolo protag. ANGELO
2008 "WHEN IN ROME" regia MARK STEVEN JOHNSON, ruolo CABBIE
2008 "NINE" regia ROB MARSHALL, ruolo RADIO REPORTER
2009 "CE N' E' PER TUTTI" regia LUCIANO MELCHIONNA, ruolo MAURO
2011 "TO ROME WITH LOVE" regia WOODY ALLEN, ruolo MAN AT THE WINDOW
2011 "GOLTZIUS & THE PELICAN COMPANY" regia PETER GREENAWAY, ruolo RABBI MOAB
2011 "GOAL" regia FULVIO BERNASCONI, ruolo JEAN JACQUES ROUSSEAU (Cortometraggio)
2012 "LA DONNA GIUSTA" regia BRANDO DE SICA, ruolo FRANCESCO (Cortometraggio)
2013 "THE MAN FROM U.N.C.L.E." regia GUY RITCHIE, ruolo NIGHT MANAGER
2014 "UN PAESE QUASI PERFETTO" regia MASSIMO GAUDIOSO, ruolo SINDACO COZZOLINO

TELEVISIONE

2000 "DISTRETTO DI POLIZIA" regia RENATO DE MARIA, ruolo PAPA' DI ALESSIO
2000 "VIA ZANARDI 33" regia ANDREA SERAFINI e ANTONELLO DE LEO, ruolo CAMERIERE
2001 "I CUCCIOLI DI LEONE" regia FRANCESCO BARILLI, ruolo CARABINIERE
2002 "DISTRETTO DI POLIZIA - 3° SERIE" regia MONICA VULLO, ruolo FRANCO GRIMALDI
2003 "DON MATTEO 4" regia ANDREA BARZINI, ruolo protagonista di puntata PROF. VIGLIOTTI
2006 "LA STRANA COPPIA" dall'idea di Neil Simon, regia LUCIO PELLEGRINI e MAX CROCI, ruolo IVO GROSSI
2007 "PANE E LIBERTA'" regia ALBERTO NEGRIN, ruolo MAESTRO PARRECA
2010 "FUORI CLASSE" regia RICCARDO DONNA, ruolo PROF. BOLOGNA
2010 "AMANDA KNOX: MURDER ON TRIAL IN ITALY" regia ROBERT DORNHELM, ruolo ISP. BATTISTELLI (USA TV)
2011 "ARNE DAHL: EUROPA BLUES" regia NIKLAS OHLSON e MATTIAS OHLSSON, ruolo MARCONI (Sweden TV)
2013 "THE VATICAN" regia RIDLEY SCOTT, ruolo CHOCOLATE EXECUTIVE
2013 - 2014 "I BORGIA" regia METIN HUSEYIN e CHRISTOPH SCHREWE, ruolo NICCOLO' DA CORREGGIO
2016 "UN PASSO DAL CIELO-4° SERIE" regia JAN MARIA MICHELINI, ruolo ARMANDO REUCCI

TEATRO



- 1996 "LA BISBETICA DOMATA" di W.Shakespeare, regia GUIDO FERRARINI, Compagnia Teatro Aperto del Teatro Dehon di Bologna
- 1997 "PIZZERIA DA ASPORTO" (coprotagonista) regia di ANNA BIANCO, Comp.Teatrale Codice a Barre
- 1998 "FUTURISTICA" spettacolo tratto da diversi autori del teatro sintetico futurista,
regia di PIERO PONTI SGARGI, compagnia dell'associazione teatrale "Humus Teater" di Bologna
- 2000 "TUTTO DA UN ALTRA PARTE" regia VINCENZO STANGO, testo di Alessandro Spanghero
- 2001 "ALLA FACCIA VOSTRA" regia LUCA SIMONELLI, Compagnia dell'Olmo di Fiuggi.
- 2002 "SACCO E VANZETTI" regia BEATRICE BRACCO, ruolo GIUDICE THAYER
- 2016 "LA CONTRORA" adattamento delle "TRE SORELLE" scritto da Anton Čechov,
regia PIERFRANCESCO FAVINO e PAOLO SASSANELLI, ruolo CAPITANO VINCENZO SOLERI